

Expresión oral

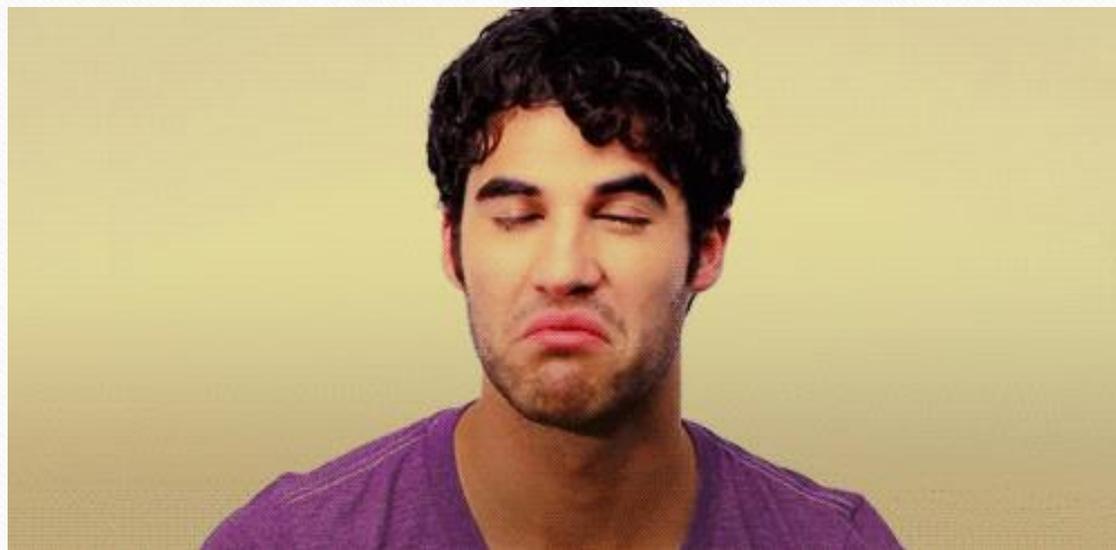
11 febrero de 2021

Peperman, 2012



[https://www.youtube.com/watch?v=XrqSF2OOz_M
&feature=emb_err_woyt](https://www.youtube.com/watch?v=XrqSF2OOz_M&feature=emb_err_woyt)

¿Qué entendemos por expresión oral?



Narrar

1. tr. Contar, referir lo sucedido, o un hecho o una historia ficticios.

•RAE-<https://dle.rae.es/narrar>

Argumentar

1. intr. Aducir, alegar, dar argumentos. U. t. c. tr. y menos c. prnl.
2. intr. Disputar, discutir, impugnar una opinión ajena. *No argumentes más, las cosas son como son.* U. t. c. prnl.
3. tr. Dotar de argumento una historia, un guion, una película, etc.

•RAE-<https://dle.rae.es/argumentar?m=form>

Expresión

- 1. f. Acción de expresar. *La libre expresión del pensamiento.*
- 2. f. Especificación, declaración de algo para darlo a entender.
- 3. f. Palabra, locución o conjunto de palabras sujetas a alguna pauta.
- 4. f. Efecto de expresar algo sin palabras.
- 5. f. Manifestación de los afectos y de las emociones por medio de la gesticulación.
- 6. f. Cosa que se regala en demostración de afecto a quien se quiere obsequiar.

• RAE- <https://dle.rae.es/expresi%C3%B3n?m=form>

Oral

Del lat. tardío *orālis* 'para la boca', y este del lat. *os, oris* 'boca' y *-ālis* '-al'.

1. adj. Que se manifiesta mediante la palabra hablada. *Examen, tradición oral.*

2. adj. Pertenciente o relativo a la boca.

4. adj. *Fon.* Dicho de un sonido: Que se articula expulsando el aire exclusivamente por la boca. U. t. c. s. f.

•RAE- <https://dle.rae.es/oral?m=form>

¿Qué entendemos por expresión oral?

Es una de las formas como los seres humanos nos comunicamos de manera verbal o sonora, expresamos nuestras emociones, lo que pensamos o sentimos y está asociado a un código o sistema de signos (Lenguaje)



m. Facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos.

Rae- <https://dle.rae.es/lenguaje?m=form>

Gramática

1. adj. **gramatical.**
2. m. y f. Especialista en **gramática.**
3. f. Parte de la lingüística que estudia los elementos de una lengua, así como la forma en que estos se organizan y se combinan.
5. f. **Tradicionalmente, arte de hablar y escribir correctamente una lengua.**
7. f. *Ling.* Representación de la competencia lingüística de los hablantes, especialmente en lo relativo a la morfología, la sintaxis y ciertos aspectos del léxico.

•RAE- <https://dle.rae.es/gram%C3%A1tico>

Prosodia

1. f. *Fon.* Parte de la gramática que enseña la recta pronunciación y acentuación.
2. f. *Fon.* Estudio fonético y fonológico de los elementos que se refieren a unidades superiores al fonema, como las sílabas u otras secuencias de la palabra u oración.
3. f. *Métr.* Estudio de los rasgos fónicos que afectan a la métrica, especialmente de los acentos y de la cantidad.
4. f. **métrica** (|| arte que trata de la medida de los versos).

•RAE- <https://dle.rae.es/prosodia>

Proxémica - Kinésico

1. adj. Perteneciente o relativo a la **proxémica**.

2. f. En semiología y en otras disciplinas, estudio del uso que las personas hacen del espacio en sus relaciones con los demás.

Rae- <https://dle.rae.es/prox%C3%A9mico>

1. adj. Perteneciente o relativo a la kinesiología o **kinésica** (|| conjunto de gestos y movimientos corporales).

2. f. Conjunto de gestos, posturas y movimientos corporales que forman parte del lenguaje no verbal. *Los parlamentos y la kinésica de los actores en el escenario*.

3. f. Estudio de la **kinésica**.

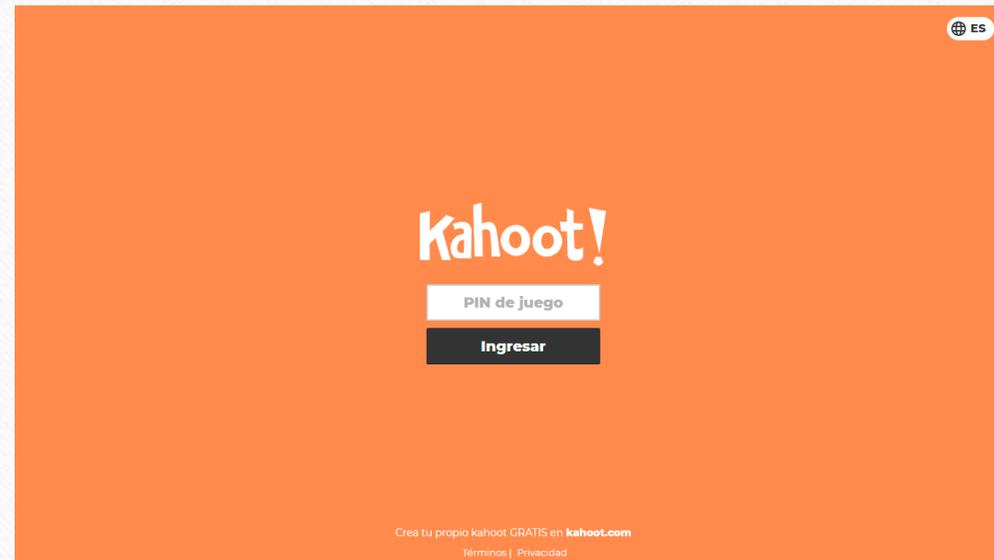
Rae- <https://dle.rae.es/kin%C3%A9sico?m=form>

Qué es el sonido y sus elementos



<https://www.youtube.com/watch?v=CX4nAKEN3QM>

¡Vamos a Jugar!



<https://kahoot.it/>

¡Que no cunda el pánico!
tips claves para presentaciones en público



1. Dominio del tema



No memorices lo que tienes que decir -No es una obra de teatro-

Usa ideas fuerza que te permitan tener un hilo conductor en la presentación (puedes organizarlas en memofichas por ejemplo)

La presentación debe apuntar a responder preguntas al auditorio relacionados con el Tema que expones

Las ayudas visuales que observa el público deben reforzar la idea, no repetir lo que estas diciendo

2. manejo del cuerpo



Manejo de la respiración



Control de la Intensidad,
tono, timbre y duración de
la voz



Manejo de
la comunicación no verbal
- Expresión corporal-



Conce y ten contacto
visual con el público a
quien te diriges.

3. En caso de imprevistos



Manten la calma



Errar es de humanos - busca soluciones (Ten siempre un plan B)

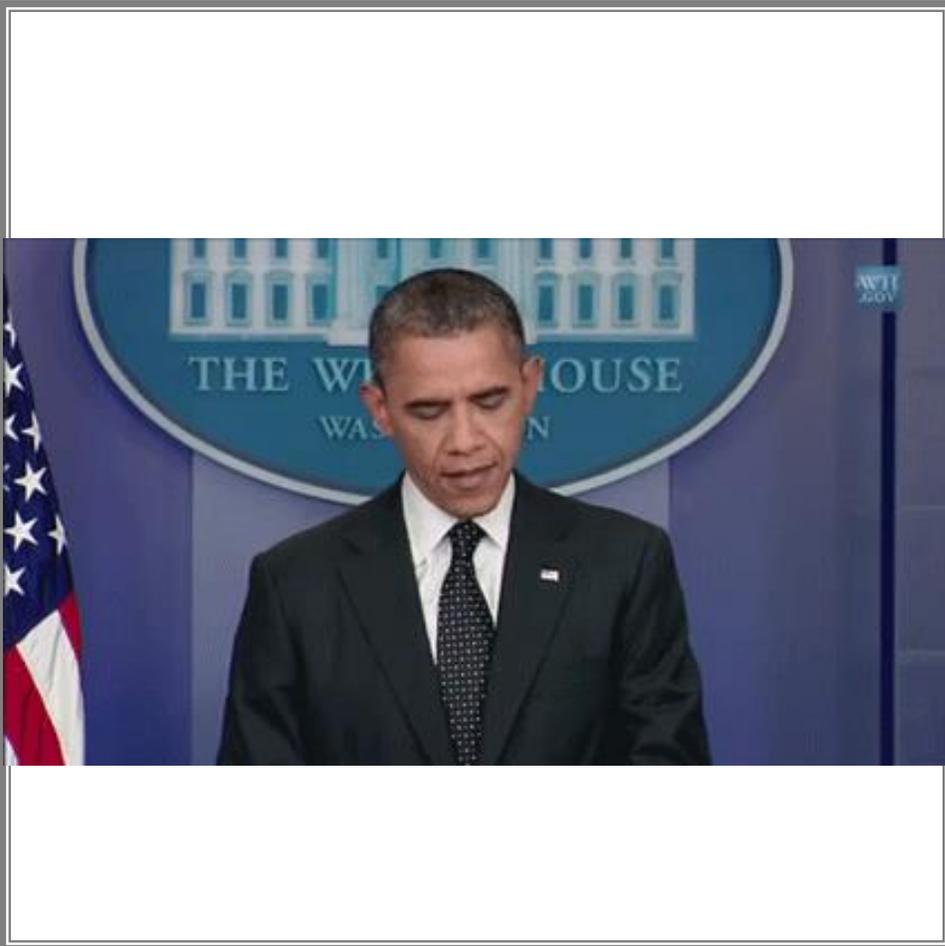


En caso de una presentación grupal ten conocimiento de todos los temas, en caso de que alguien falte.



En caso de problemas técnicos, tu conocimiento y como lo expresas verbalmente puede ser la solución.

4. Lectura en público



De ser posible, leer el documento antes

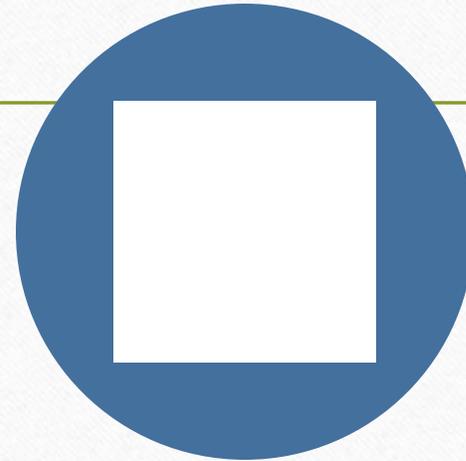
Control de la voz y la respiración

Garantice buena visualización del documento (Luz, claridad del documento)

Juguemos un rato



INDIVIDUAL



CHARADA

5. 'Elevator pitch'



1. PRESENTAR UNA
IDEA
ESTRUCTURADA EN
EL MENOR TIEMPO
POSIBLE



2. LENGUAJE CLARO
Y SENCILLO



3 APUNTA A LAS
EMOCIONES
(NARRA)



4. A DONDE QUIERES
LLEGAR Y EN QUÉ
PUNTO ESTA TU
PROYECTO – COMO
LO VAS A LOGRAR



5. NO ESTÁS SOLO –
FORTALEZAS TUYAS
Y DE TÚ EQUIPO



CREETE EL CUENTO-
INTERIORIZA LO
QUE DICES

¡Gracias!

Carlos Andrés Ruiz Rojas

Parque Científico de Innovación Social - UNIMINUTO

Correo. Carlos.ruiz.r@uniminuto.edu